

Транспозиція дієслівних форм часу у художньому дискурсі

1. Бондар О.І. Вживання форм теперішнього часу у функції транспозиції для вираження зони минулого в сучасній українській літературній мові // Записки з українського мовознавства: Збірник наук.пр. Вип.9. - Одеса, 2000. - С.7-19.
2. Валігура, Ольга. Художній дискурс і стиль: проблема співвідношення понять / О. Валігура, Т. Котовська // Наукові записки / Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кіровоград, 2014. - Серія : Філологічні науки (мовознавство), Вип. 130. - С. 12-17. Режим доступу: https://cusu.edu.ua/download/nz_2014_130.pdf
3. Дудко І. В. Функціональна транспозиція часових форм дієслова у поезії Тараса Шевченка // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 10: Проблеми граматики і лексикології української мови : збірник наукових праць. – Київ, 2013. - Вип. 10. - С. 39-45. Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/22339>
4. Колесникова Л. Конструктивні потенції художнього часу // Людинознавчі студії. - Дрогобич, 2001. - Вип.4. - С. 144-153.
5. Кричун, Людмила Петрівна. Часові дієслівні форми та їхня транспозиція у творах Володимира Винниченка // Наукові записки / Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кіровоград, 2010. - Серія : Філологічні науки (літературознавство, мовознавство), Вип. 92. - С. 352-357. - Режим доступу: https://cusu.edu.ua/images/nauk_zapiski/filology/v92.pdf
6. Кричун, Людмила. Транспозиція часових дієслівних форм у романі Тані Малярчук "Забуття" // Наукові записки /Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка. - Кіровоград, 2017. - Серія : Філологічні науки, Вип. 153. - С. 106-111. - ISBN 978-617-7197-64-4. Режим доступу: <https://cusu.edu.ua/images/download-files/inmov/naukovi-zapiski/153.pdf>
7. Марчило Л. М. До історії аналітичних форм майбутнього часу недоконаного виду // Проблеми граматики і лексикології української мови: збірник наукових праць. - К.,2001. - С.74-79.
8. Марчило Л. М. Часові дієслова в літописі Самійла Величка // Література та культура Полісся : збірник наукових праць. - Ніжин, 2016. - Вип. 84 : Серія: Філологічні науки, № 7. - С. 37-47. Режим доступу: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/29055>
9. Мединська Н. М. Проблема транспозиції та аспекти її вивчення в сучасному мовознавстві // Теоретична і дидактична філологія. Серія Філологія : збірник наукових праць. - Переяслав-Хмельницький, 2016. - Вип. 22. - С. 47-58 Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=tdff_2016_22_8
10. Овчиннікова І. І. Часова локалізованість і фазовість як таксономічні ознаки дієслів дії в українській мові // Система і структура східнослов'янських мов : Збірник наукових праць. - Київ, 2012. - Вип. 6. - С. 106-111.
11. Огар, Анна. Концепти сучасного українського художнього дискурсу // Рідне слово в етнокультурному вимірі = Native Word in Ethnocultural Dimension : збірник наукових праць. - Дрогобич : Просвіт, 2018. Режим доступу: <http://nwed.dspu.edu.ua/article/view/139629>
12. Огринчук О. П. Експресивний потенціал категорії часу дієслова в поезії М. Бажана та І. // Мовні і концептуальні картини світу : збірник наукових праць. - Київ : ВПЦ "Київський університет", 2008. - Вип. 24, Ч. 3. - С. 21-25.
13. П'ятницька Т. В. Транспозиція претеритних та футуральних часових дієслівних форм у площину теперішності // Науковий вісник Дрогобицького державного

педагогічного університету імені Івана Франка : [збірник наукових праць]. - Дрогобич, 2017. - Серія : Філологічні науки. Мовознавство, № 8 (2). - С. 70-74.
Режим доступу: [http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=nvddpufm_2017_8\(2\)_18](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=nvddpufm_2017_8(2)_18)

14. Симонова, Катерина Степанівна. Транспозиція грамам часу і способу в структурі українського дієслова // Мова: класичне - модерне - постмодерне : збірник наукових статей. - Київ, 2014. - Вип. 1. - С. 185-193. - Бібліогр. в кінці ст.
15. Соколова С.О. Час та його відображення в граматичних категоріях дієслова // Мовознавство. - 1995.-№4-5. - С.11-17.
16. Фізер І. М. Про який час ідеться в літературному творі? // Магістеріум. - Київ, 2007. - Вип. 29 : Літературознавчі студії. - С. 5-7.- Режим доступу: <https://ekmair.ukma.edu.ua/items/9cf34cf4-369a-41f5-bef2-41de2b6351d2>
17. Чорна Н.В. Проблема часу у постмодерному художньому дискурсі // Наука і сучасність. Серія: Педагогіка. Філологія : Збірник наукових праць. - Київ, 2005. - Т. 48. - С. 195-205. - Бібліогр. в кінці ст.
18. Шевчук Т. Б. Частиномовна транспозиція як граматична // Актуальні проблеми літературознавчої термінології : науковий збірник : до 75-річчя Рівненського державного гуманітарного університету. - Рівне, 2015. - С. 187-190.
19. Шинкарук О. С. Особливості функціонування дієслівних форм минулого часу в українській та французькій мовах з контрастивної точки зору // Актуальні проблеми романо-германської філології в Україні та Болонський процес : Матеріали Міжнар. наук. конференції, 24 - 25 листопада 2004 р. - Чернівці, 2004. - С. 300-302.
20. Шупта-Вязовська О.Г. Час і простір у структурі художньої моделі // Вісник Одеського державного університету. Серія: Філологія: Мовознавство, літературознавство. - Одеса, 1999. - № 4-1999. - С. 85-90.